

KURSBESKRIVNINGAR 28-30/9 2007

(G&H) Gunilla Rydén, Stockholm & Henrik Uldall, Köpenhamn

(P&N) Pino Dangiola & Natalie Brateli, Stockholm

A) - Nivå 1-2) Musik & möjligheter - Om hur man kan berika tangon genom rytmiska variationer. **(G&H)**

B) - Nivå 1-2) Ochos - Damen förs att göra halvcirklar (åttor). Vi jobbar med pivot och balansaxel. **(G&H)**

C) - Nivå 1-2) Korset - Damen förs att kors sina ben. Vad kan hända sedan? En inledning till vad vår fantasi sedan kan få oss att skapa i dansen. **(P&N)**

D) - Nivå 4-5) Milonga traspie – Vi varierar mellan att dansa i takt och i dubbeltakt och får vägledning till flera kombinationer, samtidigt som vi finner lugnet och leker utan att känna någon stress. **(P&N)**

E) - Nivå 4-5) Dynamiska förändringar – Genom att förändra dynamiken så förändrar du hela dansen ständigt, ett annat sätt än att variera repertoaren för att få till en intressant dans. **(P&N)**

F+G) - Nivå 4-5) Colgadas & Volcadas – Möjligheter då man är "ur balans". Vi tränar på att lägga in dessa i resten av tangons flöde. Rörelserna ger dynamik i dansen. Uppdelat på två kurspass. **(G&H)**

H) - Nivå 2-5) Toktango del 3 – Tangon som får dig att glömma alla måsten. Man FÅR ha kul... (Kursinnehåll hemligt). Kursen öppen/intressant även för dig som inte deltagit i del 1 o/e del 2. **(G&H)**

I) - Nivå 2-5) Teknik för damer o herrar – Viktiga grundelement i förarens och följarens roller. **(P&N)**

J) - Nivå 2-5) Utsmyckning för damer o herrar – Olika sätt att förgylla dansen. **(P&N)**

K) - Nivå 2-4) Vals – rund & rytmisk– Vals med runda & rytmiska variationer. **(G&H)**

L) - Nivå 2-4) Korset i variationer – Utveckla improvisationen kring korset - hur kommer man dit och hur variera "utgången"? **(G&H)**

M) - Nivå 2-4) Abrazon – famnens finlir – Den goda abrazon – omfamningen. Teknik att byta mellan tät och sluten omfamning utan att förlora god kontakt. Hur kan man öppna och samtidigt vara kvar i nära omfamning? **(G&H)**

N) - Nivå 2-4) Sacadas – Då vi förflyttar oss i ett steg bakåt, framåt eller åt sidan och tar över den punkt på golvet där partnern stod. **(P&N)**

O) - Nivå 3-4) Sekvenskombinationer – Kombinationer av sekvenser, vilka sekvenser passar efter varandra och hur får man till ett flöde,. **(P&N)**

P) - Nivå 4-5) Voleos med Ganchos – Voleos som leder till ganchos, både låga och höga. **(P&N)**